

# Maitanz

INTERNATIONAL 2017



**29. April**  
**SCHAUSPIEL**  
**STUTTGART**



Schwäbischer  
Albverein

INNOVATIONSFONDS  
KUNST  
BADEN-WÜRTTEMBERG

SAMSTAG: 12-14 Uhr, Schauspielhaus



# Inhalt

Maitanz International in Stuttgart

- 4 - 5 ..... Vorwort/Programmablauf
- 6 - 7 ..... Schauspiel Stuttgart
- 8 - 9 ..... Haus der Volkskunst in Frommern
  
- 10 - 11 ..... Schülervolkstanzgruppe Frommern
- 12 - 13 ..... **Fahnenschwinger**
- 14 - 15 ..... Zottelbären, Frommern
- 16 - 17 ..... Schwerttanzkumpanei, Frommern
- 18 - 19 ..... **Roktyi**
- 20 - 21 ..... **Andra Mari**
- 22 - 23 ..... Jugendvolkstanzgruppe Frommern
- 24 - 25 ..... **Kumpania Pubnat**
- 26 - 27 ..... **Fantafolk**
- 28 - 29 ..... Volkstanzgruppe Frommern
- 30 - 31 ..... **Riksi**
- 32 - 33 ..... **Mariachi Mixteco**
- 34 - 35 ..... Volkstanzmusik Frommern



Samstag, 29. April **12 Uhr**  
im Schauspielhaus

<b>Schauspiel Stuttgart</b>	
12.00 Uhr	Schülervolkstanzgruppe Frommern
12.10 Uhr	Fahnenschwinger, Belgien
12.20 Uhr	Zottelbären, Haus der Volkskunst
12.30 Uhr	Schwerttanzkumpanei Frommern
12.40 Uhr	Rokytí, Tschechien
12.50 Uhr	Andra Mari, Basken
13.00 Uhr	Pause
13.20 Uhr	Jugendvolkstanzgruppe Frommern
13.30 Uhr	Kumpania Pubnat, Kroatien
13.45 Uhr	Fantafolk, Sardinien
13.55 Uhr	Volkstanzgruppe, Frommern
14.05 Uhr	Riski, Lettland
14.15 Uhr	Mariachi Mixteco, Mexico

# Vorwort

Manfred Stingel

Die UNESCO hat 2015 Volkstanz als zu schützendes Kulturerbe Deutschlands anerkannt. Mit der großen Kulturaktion Maitanz International wollen wir unserer traditionellen Kultur ein öffentliches Forum geben und ein fröhliches Frühlingsfest feiern.

Maitanz International in Stuttgart entspringt einer Zusammenarbeit zwischen dem Schauspiel Stuttgart und der Volkstanzgruppe Frommern Schwäbischer Albverein, die in der Inszenierung „Das kalte Herz“ nach Willhelm Hauff, seit 2014 bei drei Spielzeiten mitgewirkt hat.

Ein herzliches Dankeschön gilt den Verantwortlichen vom Schauspiel Stuttgart, den beteiligten Kulturgruppen, den Organisatoren und Unterstützern, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und der Volkstanzgruppe Frommern Schwäbischer Albverein.

Manfred Stingel  
Kulturratsvorsitzender und  
Leiter der Volkstanzgruppe Frommern  
Schwäbischer Albverein



**Maitanz**  
INTERNATIONAL 2017



# Schatzspiel Stuttgart



# Schauspiel Stuttgart

MAXIMAL HISTORISCH MAXIMAL MODERN

7

Das künstlerische Profil des Schauspiel Stuttgart unter der Intendanz von Armin Petras bestimmen neben einem spielfreudigen Ensemble, modernen Interpretationen klassischer Dramatik sowie die Zusammenarbeit mit bekannten Regisseuren, der Austausch verschiedenster Kunstformen und ein intensiver Dialog mit der Stadt, der Region und den unterschiedlichen Institutionen Stuttgarts.

„Maximal historisch-maximal modern“ - so die von Petras formulierte Formel zu Beginn seiner Intendanz für einen Spielplan, der Stuttgarts Historie mit seinen Schriftstellern, Orten, Stimmungen und Eigenheiten ernst nimmt und gleichzeitig moderne Lesarten und Interpretationen wagt.

In seiner Regie entstand 2014 die Inszenierung „Das kalte Herz“ nach der Erzählung von Wilhelm Hauff, bei der die Volkstanzgruppe Frommern Schwäbischer Albverein Teil des Abends war.

Neben den klassischen Repertoirevorstellungen, Lesungen, Performances und Installationen bietet das Schauspiel Stuttgart seit dieser Spielzeit Diskussionsveranstaltungen an, die sich, moderiert vom renommierten Journalisten Jörg Armbruster, mit dem Thema der offenen Gesellschaft auseinandersetzen. Experten aus Politik, Kunst und Gesellschaft treten dabei mit dem Publikum in Dialog.



**Maitanz**  
INTERNATIONAL 2017



# Maitanz

INTERNATIONAL 2017

8



# Haus der Volkskunst

Wanderheim, Balingen-Dürrwang

Vorwort

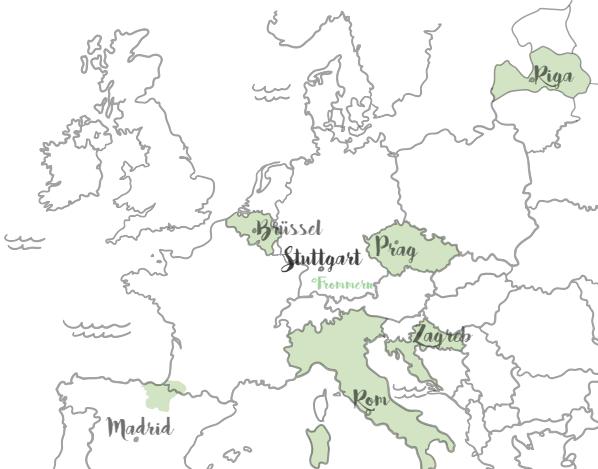


Das Haus der Volkskunst ist das musicale Bildungszentrum und ein Wanderheim des Schwäbischen Albvereins.

Die Volkstanzgruppe Frommern Schwäbischer Albverein betreibt dieses Kleinod der schwäbischen Kultur vorwiegend ehrenamtlich.

Das Haus der Volkskunst ist Heimat für traditionelle Künste, Jugendarbeit und Volksmusik. Hier veranstalten der Kulturrat des Schwäbischen Albvereins und die Volkstanzgruppe Frommern viele Seminare.

Hier ist auch der Mittelpunkt für kulturelle Veranstaltungen von internationalem Rang wie z. B. Maitanz International.





# Frommern

SCHÜLER-VOLKSTANZGRUPPE



Die Schülervolkstanzgruppe eröffnet Maitanz International im Schauspielhaus in Stuttgart. Sie wird dabei von einer eigenen Musikgruppe begleitet.

Im Haus der Volkskunst versuchen wir, den Schülern die eigene schwäbische Kultur näherzubringen und freuen uns, dass auch Kinder von Zuwanderern begeistert schwäbisch tanzen und singen.

- ▶ Die Gruppe leiten Lea Volk und Joshua Nölke.
- ▶ Die Musikgruppe leitet Jörg Neubert.

► Frommern, Balingen  
Baden-Württemberg



Maitanz  
INTERNATIONAL 2017





# Rooselaer

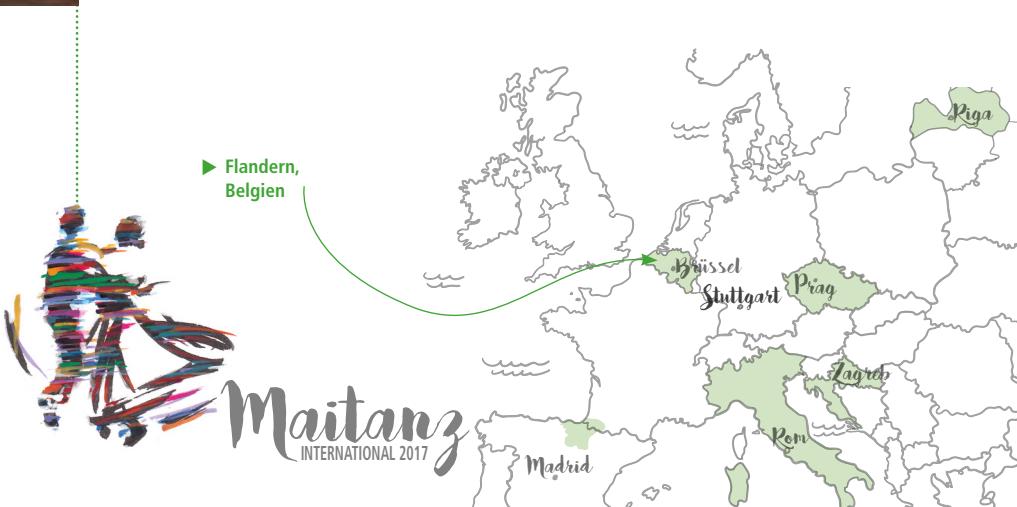
FAHNENSCHWINGER

Belgien



Im Jahre 1988 wurde von Bernard Lauwers das Fahnen-schwingen neu entdeckt. Seine Gruppe besteht zur Zeit aus acht Fahnen-schwingen. Das Fahnen-schwingen in Flandern hat seinen ganz eigenen Typen von Fahnen und ist eine Offen-barung von Kraft, Mut und Stolz sowie von großer Fähigkeit des Fahnen-schwingers, der ein zierliches und farbenreiches Fahnen-spiel auf die Bühne bringt, wobei eine große symboli-sche Bedeutung enthalten ist.

- Die Gruppe wir betreut von Pascal Kattrin.



# Maitanz

INTERNATIONAL 2017

14



# Frommern

ZOTTELBÄREN



Guter Nachwuchs will gepflegt und motiviert werden. Die Zottelbären der Volkstanzgruppe Frommern Schwäbischer Albverein treffen sich einmal in der Woche zum tanzen, singen und musizieren. Die alten überlieferten, seit Jahrhunderten bewährten Kinderspiele und Kinderlieder sind erfolgreich und beliebt bis zum heutigen Tag. Es gibt extra eine CD mit dem Titel Zottelbär. Kinder tanzen und singen sehr gern und toben fröhlich im und ums Haus der Volkskunst.

► Die Gruppe leiten:

Vera Pyka, Jessica Siedersberger und Hanna Brinkmann.

► Frommern, Balingen  
Baden-Württemberg



Maitanz  
INTERNATIONAL 2017





# Frommern

SCHWERTTANZ



Ein wichtiges europäisches Kulturerbe sind Schwerttänze. Sie sind uralt. Schon die Kelten haben mit dem Schwert getanzt und der Römer Tacitus berichtet in seiner Germania von einem Schwerttanz. Es gibt viele schriftliche Quellen ab ca. 1350. Oft findet man den Schwerttanz bei Zunftfesten angesiedelt. Er hat sich zum Ketten-schwerttanz entwickelt. Das Schwert dient nicht mehr als Waffe, sondern als Bindeglied eines Männerbundes. Bei der Veranstaltung Maitanz International sind gleich drei europäische Schwerttänze zu sehen. In Süddalmatien auf der Insel Korcula gibt es das kleine Dorf Pubnat, wo sich ein wunderbares Schwerttanzspiel erhalten hat. Die Basken haben einen sehr eleganten Schwerttanz. Den Schwerttanz der Volks-tanzgruppe Frommern hat Professor Richard Wolfram 1957 nach historischen Quel- len zusammengestellt.

Manfred Stingel und die Schwertanzkumpanei Frommern haben den Tanz gepflegt und vorsichtig rekonstruiert. Als Vorbild diente eine Nürnberger Darstellung aus dem Jahr 1600. Im Frommerner Schwerttanz gibt es eine Verwandlungsszene. Der Narr wird symbolisch getötet und somit verwandelt. Armin Petras hat dieses in das Schau-spiel „Das kalte Herz“ in der Schlusszene eingebaut.



► Frommern, Balingen  
Baden-Württemberg





# Rokyti

MUSIK- UND TANZGRUPPE



Aus der Region um Straconice, die berühmt für ihre Dudelsack- und Musiktradition ist, kommt die Gruppe Rokyti. Sie besteht aus Jugendlichen im Alter von 16 bis 22 Jahren. Unter Anleitung ihres Kunstreiters Zdenek Vejvoda präsentieren sie Lieder, Tänze und Musikstücke aus Böhmen.

- Die Gruppe wird betreut von Milan Kobelka und Jens Jetter.





# Andra Mari

TANZ- UND MUSIKENSEMBLE



Die Basken haben eine ganz eigenwillige, wunderschöne Kultur. Ob Reiftanz oder Schwerttanz, immer beeindruckt der elegante, sehr schwierige Tanzschritt. Eine Gruppe von ganz hoher Qualität.

- Die Gruppe wird von Nadine Jenter und Jens Fischer betreut.





# Frommern

JUGEND-VOLKSTANZGRUPPE



Jugendarbeit wird bei der Volkstanzgruppe Frommern ganz wichtig genommen und seit der Gründung im Jahr 1965 sehr gepflegt.

Die Jugendvolkstanzgruppe Frommern tanzt eine Schäferchoreographie im Sonntigshäs der Schäfer wie vor 200 Jahren.

- Die Gruppe wird von Carolin Bruckner und Bastian Niklas geleitet.



► Frommern, Balingen  
Baden-Württemberg

Maitanz  
INTERNATIONAL 2017







# Kumpanija Pubnat

SCHWERTTANZ

Kaum 300 Einwohner hat das kleine Dorf Pubnat auf der Insel Korcula in Kroatien. Seit dem 13. Jahrhundert wird dort eine Schwerttanztradition gepflegt. Ein uraltes Ritual, das bis zum heutigen Tag beeindruckt.

- Die Gruppe wird von Nadja Grunwald betreut.

► Insel Korcula  
KROATIEN



Maitanz  
INTERNATIONAL 2017





# Fantafolk

MUSIKER

Andrea Pisu spielt auf wunderbare Weise eines der ältesten Musikanstrument des Mittelmeerraums - die Launedda. Begleitet wird er dabei von Vanni Masala auf dem Organetto, einem kleinen diatonischen Akkordeon. Zusammen bilden sie das Duo Fantafolk, das in ganz Sardinien bekannt ist.

- Die Gruppe betreut Sandra Ligas



► Sardinien,  
Italien

**Maitanz**  
INTERNATIONAL 2017





Foto: Roland Beck (Burg Hohenzollern)

# Frommern

VOLKSTANZGRUPPE



► Frommern, Balingen  
Baden-Württemberg

Maitanz  
INTERNATIONAL 2017





# Riksi

Lettisch „Trab“, MUSIKGRUPPE

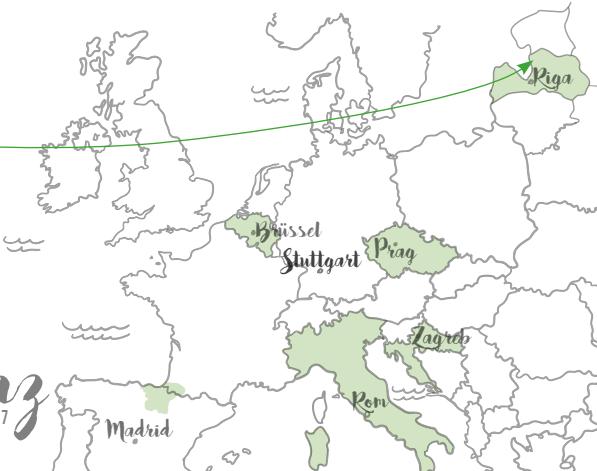
Lettland



Sie kommt aus Rezekne, einer Stadt in der ostlettischen Region Lettgallen.  
Die Musikerinnen und Musiker bringen die überlieferten Lieder und Tänze ihrer Heimat sehr kraftvoll zu Gehör.

- Die Gruppe wird von Lea Volk betreut.

► Region Lettgallen  
Lettland



Maitanz  
INTERNATIONAL 2017



# Mariachi Mixteco

MUSIKGRUPPE, TÄNZER UND SÄNGER

Mexiko



Wunderbare Musikanten kommen aus Mexiko zu uns. Sie spielen mit großer Begeisterung und Präzision, Melodien die unter die Haut gehen. Die Musik macht den Tanz.

- Die Gruppe wird von Angela Neher und Manfred Stingel betreut.



► Mexiko,  
Nordamerika

**Maitanz**  
INTERNATIONAL 2017





# Frommern

VOLKSTANZMUSIK



Die Musikanten um Jörg Neubert haben sich ganz der traditionellen schwäbischen Musik verschrieben und versuchen, diese lebendig zu erhalten, zu verbreiten und auch zu aktualisieren. Neben Geige, Flöte, Oboe, diatonischer Harmonika, Gitarre und Kontrabass setzen sie dabei historische, fast schon in Vergessenheit geratene Instrumente ein, wie Schalmeien, Schwengelpfeifen, Volksharfen und den vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert hierzulande weithin gebräuchlichen Dudelsack. Die Volkstanzmusik Frommern begleitet nicht nur das Tanzensemble der Volkstanzgruppe Frommern bei seinen Auftritten, sondern spielt auch Tanzfeste und ist bei vielerlei Konzerten zu hören. Diverse Tonträger zeugen von ihrem reichhaltigen musikalischen Schaffen.

► Frommern, Balingen  
Baden-Württemberg



Maitanz  
INTERNATIONAL 2017



# Maitanz

INTERNATIONAL 2017



The most people maypole dancing is 388 and was achieved by the Cultural Council of Schwäbischen Albverein (Germany) in Ulm, Germany, on 28 April 2013

GUINNES WORLD RECORDS